

Biographie

Marisol est née le 14 mai 1965 à Sainte-Agathe-des-Monts, dans les Laurentides, une vaste région de lacs et de montagnes, au nord de Montréal. Elle a passé sa petite enfance à Val-David, le village voisin, entre un père écrivain et sa mère Ginette Anfousse, écrivaine et illustratrice de livres pour la jeunesse, qui s'est inspirée de sa fille pour créer la série « Mon ami Pichou », publiée à la Courte Échelle. Après des études au Collège Brébeuf de Montréal, où son aptitude pour les arts et la communication est soulignée par deux prix, elle poursuit sa formation en design graphique à l'Université du Québec à Montréal.

Aujourd'hui, illustratrice de livres et d'albums pour enfants reconnue internationalement, Marisol habite dans une petite maison pointue à Sainte-Adèle, dans ce même pays vallonné. Du matin au soir, elle dessine et écrit des histoires, pour le plaisir de dessiner et en partie, il faut bien le dire, pour gagner sa vie ! Depuis l'enfance, elle crée des personnages de toutes les formes et de toutes les couleurs, pour illustrer ses propres histoires ou celles d'auteurs qui n'ont pas de crayons de couleur. Depuis 1986, elle a publié plus d'une soixantaine de livres qui ont été traduits en diverses langues, dont l'anglais, l'espagnol, le coréen, le chinois, l'italien, l'allemand, le grecque et, probablement, le hobbit.

Depuis plusieurs années, Marisol participe à des rencontres dans les écoles, les bibliothèques, les salons du livre, partout au Canada et en Europe. Son travail lui a déjà valu de nombreuses récompenses, dont le Prix Mr Christie du meilleur album français publié au Canada en 1998. Son nom figure également parmi les finaliste du prestigieux prix Amelia Frances Howard Gibbon Illustrators Medal des bibliothécaires du Canada, pour l'année 2001. L'œuvre de Marisol sera aussi mise en évidence lors d'une exposition qui circulera dans le monde, présentant une sélection des 50 meilleurs livres d'images canadiens publiés entre 2000 et 2003, une collaboration entre le Conseil des arts du Canada et Sélection IBBY.



Bibliographie

MARISOL SARRAZIN, Auteure, illustratrice

Année	Titre de l'ouvrage illustré	Auteur	Éditeur
2007	The best baby of all	Jean Little	Scholastic
2006	Mimosa la moufette	Lucie Papineau	Éd. Dominique & cie
	Polo au zoo	Ginette Anfousse	Éd. La Courte échelle
	Sam at the seaside	Mary Labatt	Scholastic\Kids Can Press
	Sam goes next door	Mary Labatt	Scholastic\Kids Can Press
	Sortez vos armures	Dorothée Roy	ERPI
2004	Sami s'est perdu	Mary Labatt	Scholastic (France)
	Sami va à l'école	Mary Labatt	Scholastic (France)
	Patatra la panthère	Lucie Papineau	Éd. Dominique & cie
	Polo et l'écureuil volant	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
2003	Polo et le panier de fruits	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
	Bébé-livre		
	Polo et l'anniversaire	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
	Bébé-livre		
	Polo fête l'halloween	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
	Cahier d'activités		
	La nouvelle maison de Polo	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
	Cahier d'activités		
	Katie's firefly chase	Nancy Faber	The FJH Music Company Inc., & Crystal Bowman Dovetree Books (USA)

	Parrots don't make house calls Polo et le garde-manger des Ploucs Une pizza pour Sami Sami et le monstre vert Un ami pour Sami L'Halloween de Sami	Trina Wiebe Ginette Anfousse Mary Labatt Mary Labatt Mary Labatt Mary Labatt	Lobster Press Éd. La courte échelle Scholastic\KidsCanPres Scholastic\KidsCanPres Scholastic\KidsCanPres Scholastic\KidsCanPres
2002	La pharmacie de tante Rose Goats don't brush their teeth Polo et le Roulouboulou Polo et le garde-manger Pépin le pingouin What is missing	Louise-Marie Lacombe Trina Wiebe Ginette Anfousse Ginette Anfousse Lucie Papineau Anonymous	Édition Armande Pilon inc. Lobster Press Éd. La courte-échelle Éd. La courte-échelle Éd. Dominique & cie Brown Publishing Network inc. (USA)
2001	Have you ever seen? A wise old owl. Oscar le drôle de ouisiti Géant, tu ne me fais pas peur! Le grand roman d'amour de Rosalie Nose to toes Des oreilles aux orteilles The orphan train home Hairy thoughts The littlest lamb Ants don't catch flying saucers	Anonymous Lucie Papineau Dominique Demers Ginette Anfousse Marilyn Baillie Marilyn Baillie Jane Manners Sheree Flich Dina Anastasio Trina Wiebe	Wright Group/McGraw-Hill (USA) Éd. Dominique & cie ERPI Éd. La courte-échelle Owl Books (Toronto) Boyd's Mills Press (USA) Scholastic (France) Harcourt (USA) Chirp Magazine Bayard Press Rigby (USA) Children's Television Workshop Lobster Press
2000	Pépé, Flox et le bain Léonardo le lionceau Lizards don't wear lipgloss Golfish don't take bubble baths Hamsters don't glow in the dark Piglets don't watch tv Puppy's first year Kitty's first year	Marisol Sarrazin Lucie Papineau Trina Wiebe Trina Wiebe Trina Wiebe Trina Wiebe Trina Wiebe Trina Wiebe	Éd. Dominique & cie Éd. Dominique & cie Lobster Press Lobster Press Lobster Press Lobster Press Lobster Press Lobster Press
1999	Pépé, Flox et le facteur Pépé, Flox et les chaussettes Papaye le panda Mystery of Fairy field The pet show Wrong Way Robotr The big snow	Marisol Sarrazin Marisol Sarrazin Lucie Papineau Judy Nayer Judy Nayer Jane Vicchino Howard Gutner	Éd. Dominique & cie Éd. Dominique & cie Éd. Dominique & cie Modern Curriculum Press/for Simon and Shuster, USA Modern Curriculum Press/for Simon and Shuster, USA Modern Curriculum Press/for Simon and Shuster, USA

1998	Pas de bananes pour une girafe	Lucie Papineau	Éd. Dominique & cie (Héritage)
	Somebody's Dragon <i>Coll. With a friend</i>	Terry Erickson	Prentice Hall Ginn, (Toronto)
	Rosalie à la belle étoile	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle
1997	A letter to ben, <i>Sound track series</i>	Diane Dzamtouski	Television Workshop, (USA)
	Five Little Monkeys <i>Coll. 1 Too Silly</i>	Liz Stenson	Prentice Hall Ginn
	Pas de taches pour une girafe	Lucie Papineau	Éd. Dominique & cie (Héritage)
1996	Les sectes, guide pour les victimes	Yves Casgrain	Éd. L'Essentiel
1995	La petite fille qui détestait l'heure du dodo	Marie-France Hébert	Éd. La courte-échelle
1994	Chaminet Chaminouille « En tête 2 », livre A et B <i>(cahier d'exercice)</i>	Lucie Papineau Denise Gaouette	Éd. Boréal Éd. Renouveau <i>pédagogique</i>
	« En tête 2 » livre B <i>(manuel scolaire)</i>	Denise Gaouette	Éd. Renouveau <i>pédagogique</i>
1992	Le grand rêve de Rosalie « En tête 2 » livre A <i>(manuel scolaire)</i>	Ginette Anfousse Denise Gaouette	Éd. La courte-échelle Éd. Renouveau <i>pédagogique</i>
1991	Opération Pyro (page couverture)		Éd. Boréal
1989	Les vacances de Rosalie	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle
1988	Rosalie s'en va-t-en guerre Appel à la liberté <i>(manuel scolaire)</i>	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle Centre éducatif et culturel (CEC)
1987	Le héros de Rosalie	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle
1986	Les catastrophes de Rosalie	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle

Prix

2004	Parrots don't make house calls	Nomination pour The Shining Willow Award
2003	Polo et le Roulouboulou	Selection IBBY (Canada) «Livres canadiens remarquables»
2002	Oscar le Ouistiti	The Society of Illustrators (USA)
2001	Nose to Toes	Nomination pour le prix des bibliothécaires du Canada (C.L.A.) Prix Amelia Frances Howard Gibbon Illustrators Award
1998-99	Pas de taches pour une girafe	Prix « Choix des enfants » au Palmarès de Communication-

	Jeunesse
1998 Pas de taches pour une girafe	Prix Mr Christie du meilleur album français publié au Canada
1998 Pas de taches pour une girafe	Nomination au Salon de Trois-Rivières
1991 Les vacances de Rosalie	Prix d'excellence de l'association des consommateurs du Québec
1991 Le héros de Rosalie	Prix d'excellence de l'association des consommateurs du Québec
1986 Les catastrophes de Rosalie	Prix d'excellence de l'association des consommateurs du Québec

Note : Les séries de Rosalie, de Gilda la girafe et de Pépé & Flox sont traduites en plusieurs langues (anglais, chinois, espagnol, grec, italien, allemand).

Dossier de Presse

• " Mise en scène dans des décors colorés et vivants, (...) la sélection diversifiée d'animaux de Sarrazin leur permet de transgresser les frontières de l'âge, des races et des sexes. "
Regina Molaro, The Art of Licensing, Printemps 2004

À propos de Polo et le garde-manger

• « Marisol Sarrazin pousse encore plus loin sa maîtrise du pastel : les illustrations sont sensuelles et tendres à craquer, les formes arrondies juste à point et les couleurs proprement voluptueuses. »
Gisèle Desroches, Le Devoir, juillet 2003

À propos de Polo et le Roulouboulou

• « Marisol Sarrazin, une formidable artiste aux dessins à la fois amusants et touchants. Tout est en délicatesse, finesse et douceur dans ces pages, mais sans mièvrerie. »
Journal de Montréal, 2002

À propos de Léonardo le lionceau :

• « Marisol Sarrazin a du talent, de la ténacité. Ses pastels secs apportent une brillance nouvelle, plus de mouvement que jamais... »
Sonia Sarfati, La Presse, Livres, 2000

À propos de Pas de bananes :

• « Plonger dans le décor nous transporte dans un univers sensuel qui nous rappelle un peu, par ses couleurs, celui de Gauguin. »
Édith Bourget, Lurelu, 1999

À propos de Pépé et Flox :

• « Une palette de couleurs chaudes, le velouté du pastel particulièrement bien maîtrisé, un texte joliment versifié : une réussite ! »
Gisèle Desroches, Livres, Le Devoir, 2000

À propos des illustrations de la série Rosalie :

• « Les illustrations de Sarrazin rendent la nature aventureuse et libre d'esprit des personnages, et forment une œuvre d'art fort attrayante qui magnétise le lecteur au livre. »
Louise Fleming, Publisher, in Children's Writer's & Illustrator's Market, 1996

À propos de Nose to Toes :

• « Merveilleusement illustré ! »
BC Parent Newspaper, Nov. 2001

Clients

Principaux éditeurs :

Modern Curriculum Press • Simon and Schuster • Boyds Mills Press • Brown Publishing Network Inc. • Wright Group/McGraw-Hill • Harcourt • Children's Television Workshop • Rigby • Kids Can Press • Prentice Hall Ginn • Owl Books • Lobster Press • Chirp Magazine • Bayard Press • Éditions de la courte échelle • Éditions Dominique & compagnie • ERPI • Éditions Boréal • Centre éducatif et culturel (CEC) • Scholastic (France/É-U.)

Autres clients et partenaires :

Communication-Jeunesse (affiches) • Les communications DSA inc. (campagne publicitaire pour Bell Canada) • Words and Images Studio Design (projets divers) • Gouvernement du Québec • Patrimoine canadien • Les Éditions Héritage (chroniques littéraires) • Le groupe Culinar (magazine corporatif) • Hôpital Sainte-Justine de Montréal (bulletins)