

Biography

Marisol was born on May 14, 1965 in Sainte-Agathe-des-Monts, in the Laurentians, a vast region of lakes and mountains to the north of Montreal. She spent her childhood in Val-David, a neighbouring village, growing up with a father who wrote and a mother, Ginette Anfousse, who both wrote and illustrated books for children. From her came much of the inspiration for the character of Jiji, one of Ginette's main creations. After studying at Brébeuf College in Montreal, where her aptitude for art was recognized by two awards, she pursued her training in graphic design at the University of Quebec in Montreal.

Today she is an internationally renowned children's books illustrator. She now lives in a little house with a pointed roof up in the same hilly country. From morning to night, she spends her time illustrating and writing stories, partly for the sheer pleasure of it and partly, it must be said, to earn her living! From her childhood years on, she has been creating characters in all sorts of shapes and colours, either to illustrate her own stories or those of authors who do not have any coloured crayons at their disposal. Since 1986, she has published more than sixty books, which have been translated into a number of languages, including English, Spanish, Korean, Chinese, Italian, German, Greek and, we think it most likely, the Hobbit language.

For a number of years, Marisol has participated in meetings in schools, libraries and book fairs all over Canada and in Europe. Her work has already earned her numerous awards, including the Mr. Christie Award for the best book published in French in Canada in 1998. Her name was also on the lists of finalists for the prestigious Amelia Frances Howard-Gibbon Illustrators Medal from the Canadian Association of Children's Librarians for 2001. Marisol's artwork will also be for all to see as part of a worldwide exhibition of a selection of the 50 best Canadian illustrated books published between 2000 et 2003, a joint effort by the Canada Council for the Arts and Selection IBBY.



Bibliography

MARISOL SARRAZIN, Auteure, illustratrice

Année	Titre de l'ouvrage illustré	Auteur	Éditeur
2007	The best baby of all	Jean Little	Scholastic
2006	Mimosa la moufette	Lucie Papineau	Éd. Dominique & cie
	Polo au zoo	Ginette Anfousse	Éd. La Courte échelle
	Sam at the seaside	Mary Labatt	Scholastic\Kids Can Press
	Sam goes next door	Mary Labatt	Scholastic\Kids Can Press
	Sortez vos armures	Dorothée Roy	ERPI
2004	Sami s'est perdu	Mary Labatt	Scholastic (France)
	Sami va à l'école	Mary Labatt	Scholastic (France)
	Patatra la panthère	Lucie Papineau	Éd. Dominique & cie
	Polo et l'écureuil volant	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
2003	Polo et le panier de fruits	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
	Bébé-livre		
	Polo et l'anniversaire	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
	Bébé-livre		
	Polo fête l'halloween	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
	Cahier d'activités		
	La nouvelle maison de Polo	Ginette Anfousse	Éd. La courte échelle
	Cahier d'activités		
	Katie's firefly chase	Nancy Faber	The FJH Music Company Inc., & Crystal Bowman Dovetree Books (USA)

	Parrots don't make house calls Polo et le garde-manger des Ploucs Une pizza pour Sami Sami et le monstre vert Un ami pour Sami L'Halloween de Sami	Trina Wiebe Ginette Anfousse Mary Labatt Mary Labatt Mary Labatt Mary Labatt	Lobster Press Éd. La courte échelle Scholastic\KidsCanPres Scholastic\KidsCanPres Scholastic\KidsCanPres Scholastic\KidsCanPres
2002	La pharmacie de tante Rose Goats don't brush their teeth Polo et le Roulouboulou Polo et le garde-manger Pépin le pingouin What is missing	Louise-Marie Lacombe Trina Wiebe Ginette Anfousse Ginette Anfousse Lucie Papineau Anonymous	Édition Armande Pilon inc. Lobster Press Éd. La courte-échelle Éd. La courte-échelle Éd. Dominique & cie Brown Publishing Network inc. (USA)
2001	Have you ever seen? A wise old owl. Oscar le drôle de ouisiti Géant, tu ne me fais pas peur! Le grand roman d'amour de Rosalie Nose to toes Des oreilles aux orteilles The orphan train home Hairy thoughts The littlest lamb Ants don't catch flying saucers	Anonymous Lucie Papineau Dominique Demers Ginette Anfousse Marilyn Baillie Marilyn Baillie Jane Manners Sheree Flich Dina Anastasio Trina Wiebe	Wright Group/McGraw-Hill (USA) Éd. Dominique & cie ERPI Éd. La courte-échelle Owl Books (Toronto) Boyd's Mills Press (USA) Scholastic (France) Harcourt (USA) Chirp Magazine Bayard Press Rigby (USA) Children's Television Workshop Lobster Press
2000	Pépé, Flox et le bain Léonardo le lionceau Lizards don't wear lipgloss Golfish don't take bubble baths Hamsters don't glow in the dark Piglets don't watch tv Puppy's first year Kitty's firts year	Marisol Sarrazin Lucie Papineau Trina Wiebe Trina Wiebe Trina Wiebe Trina Wiebe Trina Wiebe Trina Wiebe	Éd. Dominique & cie Éd. Dominique & cie Lobster Press Lobster Press Lobster Press Lobster Press Lobster Press Lobster Press
1999	Pépé, Flox et le facteur Pépé, Flox et les chaussettes Papaye le panda Mystery of Fairy field The pet show Wrong Way Robotr The big snow	Marisol Sarrazin Marisol Sarrazin Lucie Papineau Judy Nayer Judy Nayer Jane Vicchino Howard Gutner	Éd. Dominique & cie Éd. Dominique & cie Éd. Dominique & cie Modern Curriculum Press/for Simon and Shuster, USA Modern Curriculum Press/for Simon and Shuster, USA Modern Curriculum Press/for Simon ans Shuster, USA

1998	Pas de bananes pour une girafe	Lucie Papineau	Éd. Dominique & cie (Héritage)
	Somebody's Dragon <i>Coll. With a friend</i>	Terry Erickson	Prentice Hall Ginn, (Toronto)
	Rosalie à la belle étoile	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle
1997	A letter to ben, <i>Sound track series</i>	Diane Dzamtouski	Television Workshop, (USA)
	Five Little Monkeys <i>Coll. 1 Too Silly</i>	Liz Stenson	Prentice Hall Ginn
	Pas de taches pour une girafe	Lucie Papineau	Éd. Dominique & cie (Héritage)
1996	Les sectes, guide pour les victimes	Yves Casgrain	Éd. L'Essentiel
1995	La petite fille qui détestait l'heure du dodo	Marie-France Hébert	Éd. La courte-échelle
1994	Chaminet Chaminouille « En tête 2 », livre A et B <i>(cahier d'exercice)</i>	Lucie Papineau Denise Gaouette	Éd. Boréal Éd. Renouveau <i>pédagogique</i>
	« En tête 2 » livre B <i>(manuel scolaire)</i>	Denise Gaouette	Éd. Renouveau <i>pédagogique</i>
1992	Le grand rêve de Rosalie « En tête 2 » livre A <i>(manuel scolaire)</i>	Ginette Anfousse Denise Gaouette	Éd. La courte-échelle Éd. Renouveau <i>pédagogique</i>
1991	Opération Pyro (page couverture)		Éd. Boréal
1989	Les vacances de Rosalie	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle
1988	Rosalie s'en va-t-en guerre Appel à la liberté <i>(manuel scolaire)</i>	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle Centre éducatif et culturel (CEC)
1987	Le héros de Rosalie	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle
1986	Les catastrophes de Rosalie	Ginette Anfousse	Éd. La courte-échelle

Awards

2004	Parrots don't make house calls	Nomination pour The Shining Willow Award
2003	Polo et le Roulouboulou	Selection IBBY (Canada) «Livres canadiens remarquables»
2002	Oscar le Ouistiti	The Society of Illustrators (USA)
2001	Nose to Toes	Nomination pour le prix des bibliothécaires du Canada (C.L.A.) Prix Amelia Frances Howard Gibbon Illustrators Award
1998-99	Pas de taches pour une girafe	Prix « Choix des enfants » au Palmarès de Communication- Jeunesse

1998	Pas de taches pour une girafe	Prix Mr Christie du meilleur album français publié au Canada
1998	Pas de taches pour une girafe	Nomination au Salon de Trois-Rivières
1991	Les vacances de Rosalie	Prix d'excellence de l'association des consommateurs du Québec
1991	Le héros de Rosalie	Prix d'excellence de l'association des consommateurs du Québec
1986	Les catastrophes de Rosalie	Prix d'excellence de l'association des consommateurs du Québec

Note : Les séries de Rosalie, de Gilda la girafe et de Pépé & Flox sont traduites en plusieurs langues (anglais, chinois, espagnol, grec, italien, allemand).

Dossier de Presse

• " Mise en scène dans des décors colorés et vivants, (...) la sélection diversifiée d'animaux de Sarrazin leur permet de transgresser les frontières de l'âge, des races et des sexes. "
Regina Molaro, The Art of Licensing, Printemps 2004

À propos de Polo et le garde-manger

• « Marisol Sarrazin pousse encore plus loin sa maîtrise du pastel : les illustrations sont sensuelles et tendres à craquer, les formes arrondies juste à point et les couleurs proprement voluptueuses. »
Gisèle Desroches, Le Devoir, juillet 2003

À propos de Polo et le Roulouboulou

• « Marisol Sarrazin, une formidable artiste aux dessins à la fois amusants et touchants. Tout est en délicatesse, finesse et douceur dans ces pages, mais sans mièvrerie. »
Journal de Montréal, 2002

À propos de Léonardo le lionceau :

• « Marisol Sarrazin a du talent, de la ténacité. Ses pastels secs apportent une brillance nouvelle, plus de mouvement que jamais... »
Sonia Sarfati, La Presse, Livres, 2000

À propos de Pas de bananes :

• « Plonger dans le décor nous transporte dans un univers sensuel qui nous rappelle un peu, par ses couleurs, celui de Gauguin. »
Édith Bourget, Lurelu, 1999

À propos de Pépé et Flox :

• « Une palette de couleurs chaudes, le velouté du pastel particulièrement bien maîtrisé, un texte joliment versifié : une réussite ! »
Gisèle Desroches, Livres, Le Devoir, 2000

À propos des illustrations de la série Rosalie :

• « Les illustrations de Sarrazin rendent la nature aventureuse et libre d'esprit des personnages, et forment une œuvre d'art fort attrayante qui magnétise le lecteur au livre. »
Louise Fleming, Publisher, in Children's Writer's & Illustrator's Market, 1996

À propos de Nose to Toes :

• « Merveilleusement illustré ! »

BC Parent Newspaper, Nov. 2001

Clients

Principal publishers:

Modern Curriculum Press • Simon and Schuster • Boyds Mills Press • Brown Publishing Network Inc. • Wright Group/McGraw-Hill • Harcourt • Children's Television Workshop • Rigby • Kids Can Press • Prentice Hall Ginn • Owl Books • Lobster Press • Chirp Magazine • Bayard Press • Éditions de la courte échelle • Éditions Dominique & compagnie • ERPI • Éditions Boréal • Centre éducatif et culturel (CEC) • Scholastic (France/USA)

Other clients:

Communication-Jeunesse (posters) • Les communications DSA inc. (publicity campaign for Bell Canada) • Words and Images Studio Design (diverse projects) • Government of Quebec • Les Éditions Héritage (literary columns) • Le groupe Culinar (corporate magazine) • Sainte-Justine Hospital in Montreal (newsletters).